

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA
UNIVERSITY - JUNAGADH**

**FACULTY OF ARTS
SANSKRIT
(SYLLABUS)**

**CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
B.A. SEM-1
(SANSKRIT)
(SEMESTER SYSTEM)**

WITH EFFECT FROM JUNE-2018

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY - JUNAGADH

FACULTY OF ARTS (SANSKRIT) SYLLABUS

B.A. (CBCS) SEMESTER-1

B.A. SEM-1											
Sr. No.	Level U.G.	Sem.	Course Group	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Int. Marks	Ext. Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Title
1	B.A.	01	Foundation	ભર્વૃહરિ-નીતિશતક	Compulsory	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
2	B.A.	01	Core	Ramayan-Balkand રામાયણ-બાલકાંડ (નિયત સર્ગો)	01	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
3	B.A.	01	Core	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી	02	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
4	B.A.	01	Elective 1	રઘુવંશ-મહાકાવ્ય સર્ગ-૨	01	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
5	B.A.	01	Elective 1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી	02	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
6	B.A.	01	Elective 2	રઘુવંશ-મહાકાવ્ય સર્ગ-૨	01	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.
7	B.A.	01	Elective 2	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી	02	03	30	70	100	45	2.30 Hrs.

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Subject	:	SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number	:	नीतिशतकम् – ભર્વહરિ – Compulsory
Course (Paper) Unique Code	:	
External Time Duration	:	2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-Compulsory		

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective/ Practical/Project	Course/Paper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Foundation		नीतिशतकम् – ભર્વહરિ	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ **COURSE OBJECTIVES :**

- (૧) નીતિશાસ્ત્રની પરંપરાથી પરિચિત થાય.
- (૨) વિદ્યાર્થીઓ નીતિવિષયક જ્ઞાનથી પરિચિત થાય.
- (૩) વિદ્યાર્થીઓ નીતિશતકમ્ના માધ્યમથી વ્યવહાર જ્ઞાન મેળવે.

❖ **COURSE CONTENTS :**

નીતિશતક	
Unit-1	ભર્વહરિનું જીવન, સમય, કવન તથા કૃતિઓ, નીતિશતકનું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, શૈલી
Unit-2	નીતિશતક શ્લોક – ૧ થી ૩૫
Unit-3	નીતિશતક શ્લોક – ૩૬ થી ૭૦
Unit-4	નીતિશતક શ્લોક – ૭૧ થી ૧૦૧

❖ **REFERENCE BOOKS :**

- (૧) નીતિશતક (ભર્વહરિ), પ્રો. સુરેશ જે. દવે, સરસ્વતી પ્રકાશન.
- (૨) નીતિશતક (ભર્વહરિ), ડૉ. નિરંજન જે. પાઠક, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૩) નીતિશતકમ્, ડૉ. મનસુખ સાવલીયા, પ્રવિણ પ્રકાશન.
- (૪) નીતિશતક, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ.

❖ **FORMAT OF QUESTION PAPER :**

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation : Two Verses Out of Four : (Three From Unit-2, 3 and 4)	08
1(B)	Reference to the Context : Two Out of Four (Three From Unit-2, 3 and 4)	06
2	Essay Type Question : One Out of Two (Units-1)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four : (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number : CORE - PAPER-1 - रामायण बालकांड (नियत सर्ग)
Course (Paper) Unique Code :
External Time Duration : 2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-1 (CORE)

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective/ Practical/Project	Course/ Paper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Core Paper-1		रामायण बालकांड (नियत सर्ग)	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (१) विद्यार्थीઓ આદિકાવ્ય રામાયણથી પરિચિત થાય.
- (२) વિદ્યાર્થીઓ ગુરુ-શિષ્યનાં સંબંધો અંગેનું હાર્દ સમજે.
- (३) રામાયણમાં આવતા આદર્શોથી પરિચિત થાય.

❖ COURSE CONTENTS :

	रामायण बालकांड (नियत सर्ग)
Unit-1	वाल्मीकिकृत रामायणानो परिचय, वाल्मीकि ज्ञपन, समय, रामकथानो उद्भव अने विकास, रामायणकालीन समाज, वाल्मीकिनी काव्यशैली
Unit-2	रामायणनुं आर्ष महाकाव्य तरीके मूल्यांकन, रामायणानी ऐतिहासिकता, वाल्मीकि-रामायणानी समीक्षित आवृत्ति
Unit-3	सर्ग-१, २, ५ - भाषांतर, शब्दनोंध, नियत सर्ग, अंतर्गत प्रश्नो, टुंकनोंध
Unit-4	सर्ग-७, १५, २०, २१ - भाषांतर, शब्दनोंध, नियतसर्ग अंतर्गत प्रश्नो, टुंकनोंध

❖ REFERENCE BOOKS :

- (१) रामायण बालकांड, सर्ग-१ थी १०, प्रि. पी.आर्. पटेल, सरस्वती प्रकाशन.
- (२) रामायण बालकांड (नियत अंश), डॉ. नीनाबेन पंड्या वगैरे पार्श्व प्रकाशन.
- (३) रामकथा, इधरकामील बुलके.
- (४) वाल्मीकी रामायण (गुजराती अनुवाद भाग-१) सस्तुं साहित्यवर्धक कार्यालय, अमदावाद.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Necessary Notes : Two Verses Out of Four (Unit : 3 and 4)	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (All Unit)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject	:	SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number	:	CORE - PAPER-2
		પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી
Course (Paper) Unique Code	:	
External Time Duration	:	2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-2 (CORE)		

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective/ Practical/Project	Course/ Paper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Core Paper-2		પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને વ્યવહાર સાહસી	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ **COURSE OBJECTIVES :**

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ વ્યવહારિક સંસ્કૃતનું જ્ઞાન મેળવે તથા સંસ્કૃત બોલવા માટે પ્રેરાય.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં ઇતિહાસથી વાકેફ થાય.
- (૩) સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ તેમજ લક્ષણોથી પરિચિત થાય.
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં મૂર્ધન્ય કવિઓ, નાટ્યકારો તથા ગદ્યકારોનાં જીવન-કવનથી પરિચિત થાય.

❖ **COURSE CONTENTS :**

પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને વ્યવહાર સાહસી	
Unit-1	વ્યવહાર સાહસી, પાઠ-૧ થી ૭
Unit-2	સંસ્કૃત કાવ્યો, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ તેમજ વિકાસ, લક્ષણો કવિઓ, નાટ્યકારો અને ગદ્યકારોનો પરિચય (યુનિટ-૨ થી ૪ના કવિઓ, ગદ્યકારો અને નાટ્યકારોનું જીવન, સમય, કવન)
Unit-3	કવિઓ-કાલિદાસ, અશ્વઘોષ, ભારવી માઘ, શ્રીહર્ષ જગન્નાથ જયદેવ (કૃતિલક્ષી અભ્યાસ)
Unit-4	નાટ્યકારો - કાલિદાસ ભાસ, ભવભૂતિ શુદ્રક, વિશાખાદત, ભટ્ટનારાયણ (નાટ્યકૃતિઓનો અભ્યાસ), ગદ્યકારો-બાણભટ્ટ, સુબંધુ અને દંડી ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ.

❖ **REFERENCE BOOKS :**

- (૧) વ્યવહાર સાહસી-સંસ્કૃત ભારતી.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, પ્રા. સુરેશ જે. દવે, સરસ્વતી પ્રકાશન.૩
- (૩) સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય, ડૉ. એ. ડી. શાસ્ત્રી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ.
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ, અમદાવાદ.

❖ **FORMAT OF QUESTION PAPER :**

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject. OR Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject.	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number : ELECTIVE - 1, PAPER NO. 1
રઘુવંશ મહાકાવ્ય, સર્ગ-૨ (નંદિની વરપ્રદાન)
Course (Paper) Unique Code :
External Time Duration : 2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-1 (ELECTIVE-1)

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective / Practical/ Project	Course/ Paper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Elective-1 Paper-1		રઘુવંશ મહાકાવ્ય સર્ગ-૨ (નંદિની વરપ્રદાન)	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ મહાકાવ્યનાં સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.
- (૨) વિદ્યાર્થીઓ પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિનાં મૂલ્યો સમજે.
- (૩) મહાકવિ કાલિદાસનાં સર્જનથી પરિચિત થાય.

❖ COURSE CONTENTS :

	રઘુવંશ મહાકાવ્ય સર્ગ-૨
Unit-1	કાલિદાસનું જીવન, સમય અને કવન, રઘુવંશનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન, રઘુવંશના આધારસ્થાનો
Unit-2	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૧ થી ૨૫
Unit-3	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૨૬ થી ૫૦
Unit-4	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૫૧ થી ૭૫

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) રઘુવંશ - સર્ગ-૧ - ૨, ડૉ. વસંત ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન.
- (૨) રઘુવંશ - સર્ગ-૨, પ્રા. સુરેશ જે. દવે, સરસ્વતી પ્રકાશન.
- (૩) રઘુવંશ મહાકાવ્ય, સર્ગ-૨, ડૉ. દિનેશ માછી.
- (૪) રઘુવંશ - એક અધ્યયન, પાર્શ્વ પ્રકાશન.
- (૫) કાલિદાસ ગ્રંથાવલી, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પ્રકાશન.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation : Two Verses Out of Four : (Three from Unit : 2, 3 and 4)	08
1(B)	Reference to the Context : Two Out of Four : (Three From Unit : 2, 3 and 4)	06
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number : ELECTIVE-1, PAPER NO. 2
“સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી”
Course (Paper) Unique Code :
External Time Duration : 2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-2 (Elective-1)

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective / Practical/ Project	Course/P aper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Elective-1 Paper-2		“સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી”	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ વ્યાવહારિક સંસ્કૃતનું જ્ઞાન મેળવે તથા સંસ્કૃત બોલવા માટે પ્રેરાય.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં ઇતિહાસથી વાકેફ થાય.
- (૩) સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ તેમજ લક્ષણોથી પરિચિત થાય.
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં મૂર્ધન્ય કવિઓ, નાટ્યકારો તથા ગદ્યકારોનાં જીવન-કવનથી પરિચિત થાય.

❖ COURSE CONTENTS :

	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી
Unit-1	સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી પાઠ-૧ થી ૭
Unit-2	સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ તેમજ વિકાસ, લક્ષણો અને વિકાસ, કવિઓ, નાટ્યકારો અને ગદ્યકારોનો પરિચય (યુનિટ-૨ થી ૪ ના કવિઓ, ગદ્યકારો અને નાટ્યકારોનું જીવન, સમય અને કવન)
Unit-3	કવિઓ-કાલિદાસ, માઘ ભારવી, શ્રીહર્ષ (પંચમહાકાવ્યોનો અભ્યાસ)
Unit-4	નાટ્યકારો અને ગદ્યકારો, કાલીદાસ, ભાસની મહાભારત આધારીત કૃતિઓ, ભવભૂતિનું ઉત્તરરામચરિત, શુદ્રકનું મૃચ્છકટિક, ભટ્ટનારાયણ, બાણભટ્ટ, દંડી

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી, સંસ્કૃત ભારતી, અમદાવાદ.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. સુરેશ જે. દવે
- (૩) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. એ. ડી. શાસ્ત્રી
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject. OR Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject.	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number : ELECTIVE - 2, PAPER NO. 1
રઘુવંશ મહાકાવ્ય, સર્ગ-૨ (નંદિની વરપ્રદાન)
Course (Paper) Unique Code :
External Time Duration : 2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-1 (ELECTIVE-2)

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective / Practical/ Project	Course/ Paper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Elective- 2 Paper-1		રઘુવંશ મહાકાવ્ય સર્ગ-૨ (નંદિની વરપ્રદાન)	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ મહાકાવ્યનાં સ્વરૂપથી પરિચિત થાય.
- (૨) વિદ્યાર્થીઓ પ્રાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિનાં મૂલ્યો સમજે.
- (૩) મહાકવિ કાલિદાસનાં સર્જનથી પરિચય થાય.

❖ COURSE CONTENTS :

	રઘુવંશ મહાકાવ્ય સર્ગ-૨
Unit-1	કાલિદાસનું જીવન, સમય અને કવન, રઘુવંશનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન, રઘુવંશના આધારસ્થાનો
Unit-2	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૧ થી ૨૫
Unit-3	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૨૬ થી ૫૦
Unit-4	રઘુવંશમ્ સર્ગ-૨, શ્લોક-૫૧ થી ૭૫

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) રઘુવંશ - સર્ગ-૧ - ૨, ડૉ. વસંત ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન.
- (૨) રઘુવંશ - સર્ગ-૨, પ્રા. સુરેશ જે. દવે, સરસ્વતી પ્રકાશન.
- (૩) રઘુવંશ મહાકાવ્ય, સર્ગ-૨, ડૉ. દિનેશ માછી.
- (૪) રઘુવંશ - એક અધ્યયન, પાર્શ્વ પ્રકાશન.
- (૫) કાલિદાસ ગ્રંથાવલી, ડૉ. શાંતિકુમાર પંડ્યા, પાર્શ્વ પ્રકાશન.

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation : Two Verses Out of Four : (Three from Unit : 2, 3 and 4)	08
1(B)	Reference to the Context : Two Out of Four : (Three From Unit : 2, 3 and 4)	06
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-1)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14

FACULTY OF ARTS (SYLLABUS)

Annexure 'c'

Subject : SANSKRIT SEM-1
Course (Paper) Name & Number : ELECTIVE-2, PAPER NO. 2
“સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી”
Course (Paper) Unique Code :
External Time Duration : 2.30 Hours
B.A. (Sanskrit) Sem-1, Paper-2 (Elective-2)

Name of Course	Semester	Foundation/ Core/Elective / Practical/ Project	Course/P aper Code	Course Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration	Teaching Hrs.
B.A.	01	Elective-2 Paper-2		“સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી”	03	30	70	100	2:30 Hrs.	45

❖ COURSE OBJECTIVES :

- (૧) વિદ્યાર્થીઓ વ્યાવહારિક સંસ્કૃતનું જ્ઞાન મેળવે તથા સંસ્કૃત બોલવા માટે પ્રેરાય.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં ઇતિહાસથી વાકેફ થાય.
- (૩) સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ, વિકાસ તેમજ લક્ષણોથી પરિચિત થાય.
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનાં મૂર્ધન્ય કવિઓ, નાટ્યકારો તથા ગદ્યકારોનાં જીવન-કવનથી પરિચિત થાય.

❖ COURSE CONTENTS :

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી	
Unit-1	સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી પાઠ-૧ થી ૭
Unit-2	સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ તેમજ વિકાસ, લક્ષણો અને વિકાસ, કવિઓ, નાટ્યકારો અને ગદ્યકારોનો પરિચય (યુનિટ-૨ થી ૪ ના કવિઓ, ગદ્યકારો અને નાટ્યકારોનું જીવન, સમય અને કવન)
Unit-3	કવિઓ-કાલિદાસ, માઘ ભારવી, શ્રીહર્ષ (પંચમહાકાવ્યોનો અભ્યાસ)
Unit-4	નાટ્યકારો અને ગદ્યકારો, કાલીદાસ, ભાસની મહાભારત આધારીત કૃતિઓ, ભવભૂતિનું ઉત્તરરામચરિત, શુદ્રકનું મૃચ્છકટિક, ભટ્ટનારાયણ, બાણભટ્ટ, દંડી

❖ REFERENCE BOOKS :

- (૧) સંસ્કૃત વ્યવહાર સાહસી, સંસ્કૃત ભારતી, અમદાવાદ.
- (૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. સુરેશ જે. દવે
- (૩) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. એ. ડી. શાસ્ત્રી
- (૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ

❖ FORMAT OF QUESTION PAPER :

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject. OR Write Fourteen Sentence in Sanskrit of Below Prescribed Subject.	14
2	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
3	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
4	Essay Type Question : One Out of Two (Unit-2, 3 and 4)	14
5	Short Note : Two Out of Four (All Units)	14